



# MIRANDO HACIA OTRO LADO

M<sup>o</sup> José Martínez Martínez

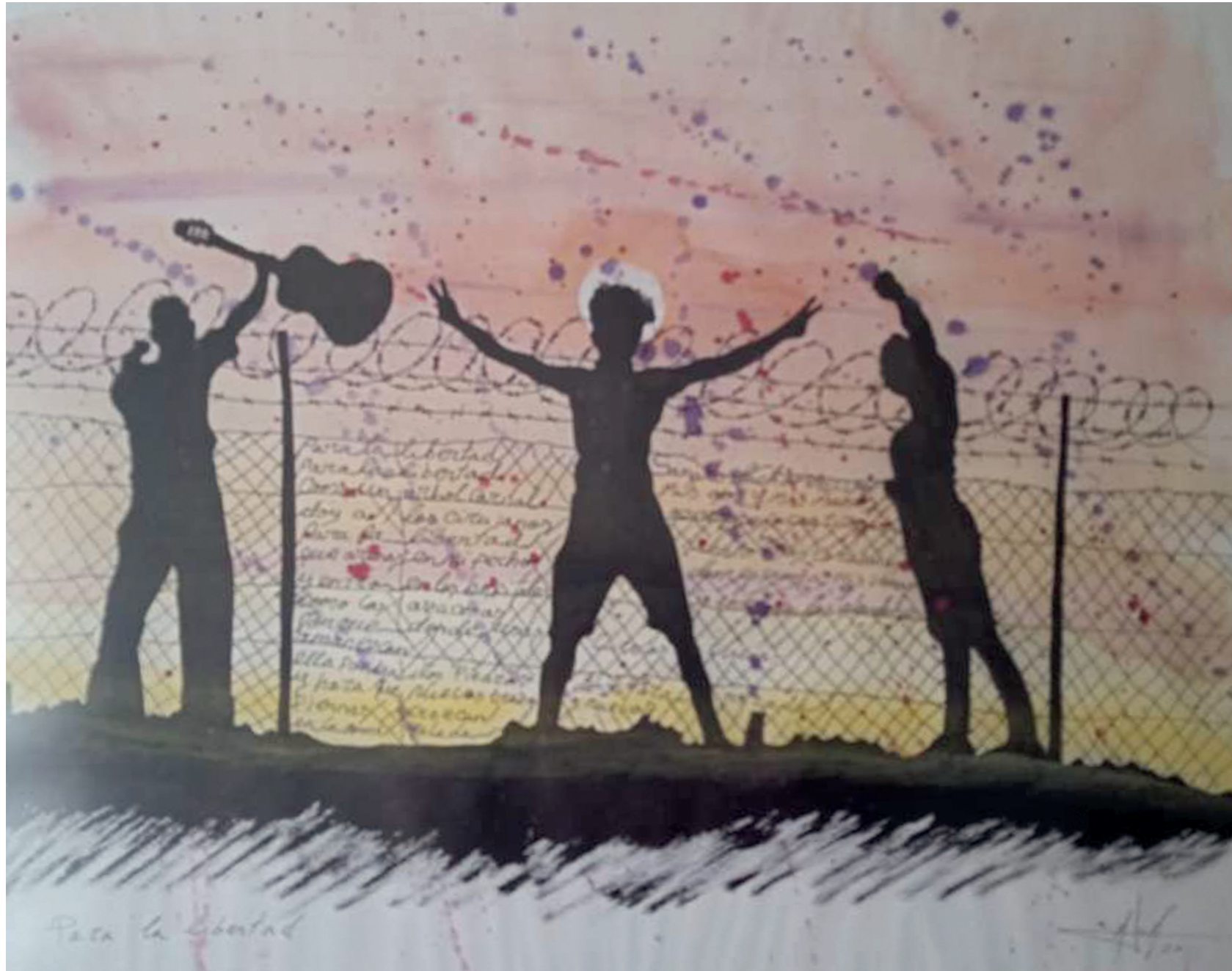
Pepa, acuarelista de Caudete se inició en el mundo del arte en los cursos de acuarela de la Universidad Popular de Caudete y continuó formándose y experimentando con los pinceles llegando a ser profesora de pintura para niños en las AMPAS de Caudete y también en el CEAM de Villena del 2010 al 2013. Además, fue la primera presidenta del Taller de Arte Villa de Caudete y en la actualidad continúa impartiendo clases de dibujo y pintura para todas las edades.

Ha realizado una gran cantidad de exposiciones individuales y colectivas colgando en numerosas salas: Villena, Hellín, Albacete, Cuenca, Madrid, etc. También ha formado parte de exposiciones itinerantes que han recorrido toda Castilla la Mancha (Mujeres Artistas de Castilla La Mancha) y en su currículum destacan premios como Mejor artista local II Certamen Nacional de Acuarela Villa de Caudete 2001, 2º Premio en el VII certamen Mujeres Artistas de Castilla la Mancha 2002, 5º premio en el 50 Certamen Nacional Acuarelas Temas de Madrid de la Agrupación Española de Acuarelistas en 2005, 1º premio Certamen de Pintura Comarcal “Monte ibérico- Corredor de Almansa 2007.

Portada: Mirando hacia otro lado 100x81 Acrílico



Destinos Inciertos II 75x55 cm Técnica mixta acuarela



Para la libertad 60x70 cm. Técnica mixta acuarela

## DESTINOS INCIERTOS

Destinos inciertos.  
Tocando en cada puerto.  
Vagando sin hogar.  
Buscando la esperanza.  
Llamando en puertas sordas.  
Navegando en un mar de muertos,  
fantasmas tras de ti.  
Ausencia en los recuerdos.  
Billete de ida sin vida.  
Huyendo del horror.  
Dolor, miedo, frustración.  
Un mapa apátrida,  
fratricida de ilusión.  
Frontera de los sueños rotos.  
¿Dónde quedó tu sonrisa?  
En la montaña de chalecos rojos.  
¿Qué será de tu vida?  
En continua huida  
por la barbarie y la sinrazón.  
¿Cuándo encontrarás tu casa?  
Hoy solo, en tu corazón.



Esa guerra viene siempre con hambre 57x42 cm. Técnica mixta acuarela



Mutiladas 59x70 cm. Técnica mixta de acuarela



Sin aliento 76x55 cm. Técnica mixta acuarela

## YA NO QUIERO UN SILENCIO

Ya no quiero un silencio  
doloroso de abismo.  
Como si aquellos que te robaron  
tus sueños no pudieran  
robarme los míos.  
Como si hubiera fronteras  
entre tu alma y la mía.  
Ya no quiero un abismo  
de doloroso silencio.  
Como si aquellos que te robaron  
tu dignidad no pudieran  
robarme la mía.  
Como si hubiera fronteras  
entre tu corazón y el mío.  
Ya no quiero un silencio  
doloroso de abismo.  
Como si aquellos que te robaron  
tus derechos no pudieran  
robarme los míos.  
Como si hubiera fronteras  
entre tu piel y mi piel.  
Ya no quiero un abismo  
de doloroso silencio,  
que no deja que se vean  
tus heridas.  
Como si mi voz  
no fuera tu voz.  
Como si hubiera fronteras  
entre tú y yo.



Ceguera II 51x36 cm. Técnica mixta acuarela

## MUJER, SILENCIO DEL MUNDO

Miles de ojos callados  
porque les han quitado sus alas;  
viviendo siempre bajo amenazas.  
Ellas que son las flores del mundo  
y viven en las cloacas.  
Sintiendo como las tradiciones  
se ciernen sobre ellas,  
como amenazas.  
Mujer, siempre denostada.  
No digas nada, no pienses,  
simplemente calla.  
Permanece invisible,  
tras los velos de los cristales  
y las rejas que le han impuesto  
a tu alma.  
Permanece sumisa, siempre callada.  
Mujer, silencio del mundo,  
¡Alza tu voz para que sea escuchada!

Que tu silencio mudo  
me llega al alma, hermana.  
Naces y te desechan,  
como si no valieras nada.  
Das la vida, y te juzgan  
igual que si no quieres darla.  
Sufres en silencio abusos,  
porque crees que no vas a ser escuchada.  
Tu cuerpo está a la venta,  
te despachan y te hacen esclava,  
y tu invisibilidad se escucha  
dentro de todas las almas.  
Te mutilan el clítoris,  
te violan, lapidan y matan.  
Vosotras, que sois las flores del mundo  
y vivís en las cloacas.  
Mujer, silencio del mundo,  
¡Alza tú voz para que sea escuchada!



Ceguera III 51x36 cm. Técnica mixta

¡ESA GUERRA, SIEMPRE CON HAMBRE!

¡Esa guerra, siempre con hambre!  
¡Ese permiso para el sinsentido!  
Un olvido con ceguera;  
una razón con odio;  
un odio con sordera.  
Esa avaricia que no para,  
ese miedo que no sabe de fronteras;  
esas fronteras que saben tanto de miedo.  
¡Esa guerra, siempre con hambre!  
Ese hambre sin justicia;  
esa lágrima sin pañuelo;  
esa masa sin ojos,  
la locura sin sentido.  
¡Esa guerra, siempre con hambre!  
Esa culpa de la carne,  
esa carne de la culpa;  
ese pecado sin nombre,  
dentro de todos los rostros.  
Esos rostros sin nombre ni pecado;  
esas gargantas secas  
que no escuchamos.  
La voz, sin aliento,  
de los corazones.  
Silencio de sueños rotos.  
Esas cadenas de sufrimiento,  
ese sufrimiento en cadena.  
¡Esa guerra, siempre con hambre!  
¡Ese permiso para el sin sentido!



Ceguera V 51x36 cm. Técnica mixta acuarela



Ceguera I 51x36 cm. Técnica mixta acuarela

## MEDITERRÁNEO

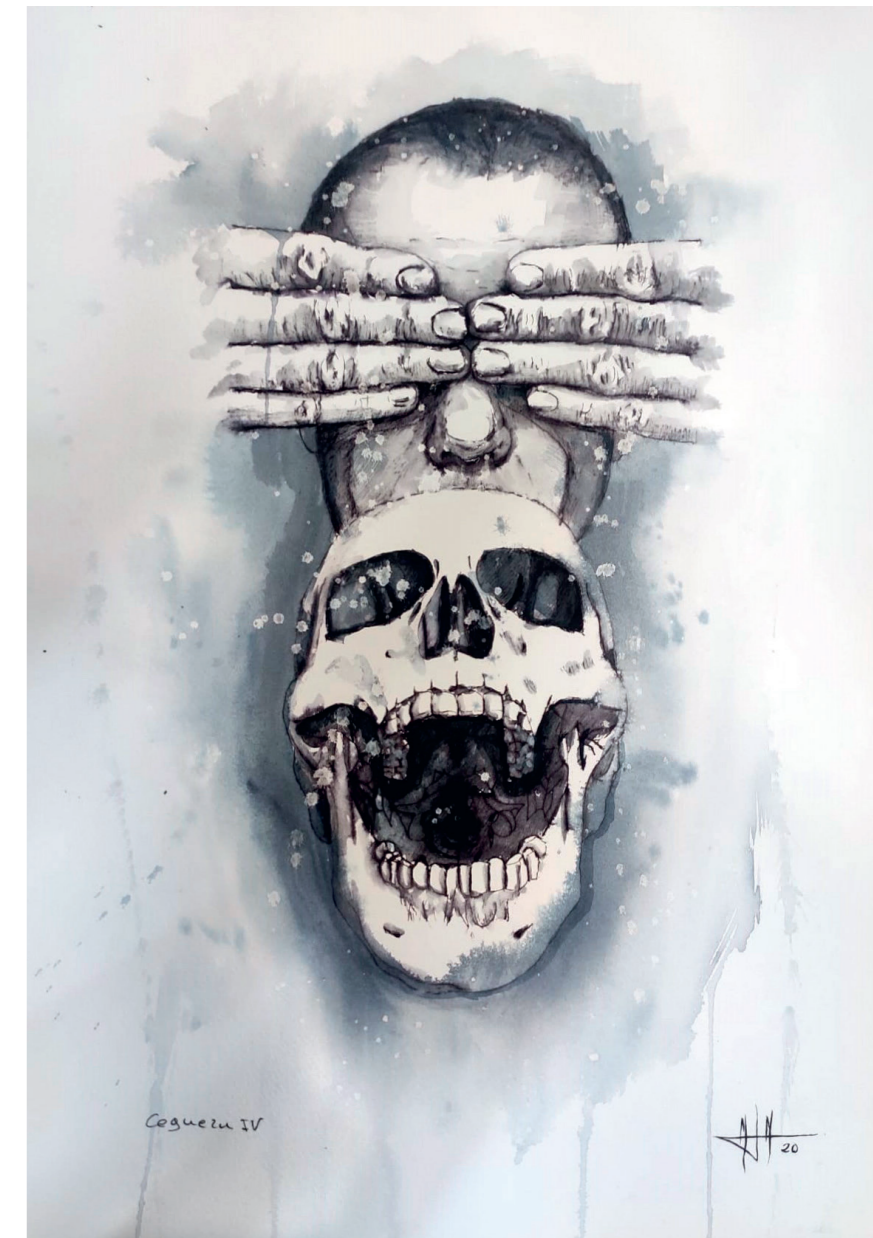
¿Hacia dónde vuela mi mente,  
absorta y extraña?  
Verbo azul insondable.  
Hacia un mar de cenizas,  
de muertos sin pan.  
Olvidos y miserias.  
Sueños helados mirando al mar;  
cuna de civilizaciones;  
orilla deseada.  
Inalcanzable horizonte  
de tierra prometida.  
Nido de las sinrazones,  
donde se rompen los sueños,  
como rompen las olas  
en tus murallas y fronteras.  
Inmensidad, azul marino,  
celeste, ámbar, agua marina.  
En ti duermen, para siempre,  
miles de rostros anónimos.  
Aguada sangre oceánica  
que nos recorres las venas.  
Tus olas y su rumor  
hoy son la voz  
de los que se fueron  
para siempre.



Ceguera VI 51x36 cm. Técnica mixta acuarela

## MOIRA

Holocausto de la mente,  
de tu pena, de tu pecho.  
Ignorante, permaneces  
ignorando las angustias  
y el dolor que te embarga.  
Permanece, permanente,  
el silencio de tu boca.  
Holocausto de humanidad.  
Ignorante ante el dolor que te asola,  
destruyendo lo que tocas,  
sin piel, ni rostro, ni nada  
que te reconozca.  
Holocausto de humanidad.  
Alimentándose de angustias,  
la heladora muerte te recorre.  
Como la sangre espesa  
es la oscuridad que te asola,  
la incertidumbre que te habita.  
Genocidio de inocencia y sueños.  
La guadaña de la sinrazón,  
aporreando el corazón.  
Gritos, llantos, desesperación.  
El cinismo desatado,  
la violencia que te ronda.  
Sólo una palabra te define,  
te recorre con su sombra,  
que te asfixia y te desata:  
Holocausto de humanidad.  
En Moira: Muerte, odio, ira, rabia, abandono.



Ceguera IV 51x36 cm. Técnica mixta acuarela



Sahara 100x81 cm. Acrílico



Inocencia lapidada 90x60 cm. Acrílico



Inocencia Injuriada 90x60 cm. Acrílico



# MIRANDO HACIA OTRO LADO

M<sup>o</sup> José Martínez Martínez

Del 18 de octubre al  
3 de noviembre 2024.

Casa Municipal de Cultura de Yecla



**MaYe**  
Museo Arqueológico Municipal  
Ciudad de Ilipendia



**Casa Municipal  
de Cultura Yecla**



Inocencia Vilipendiada 90x60 cm. Acrílico