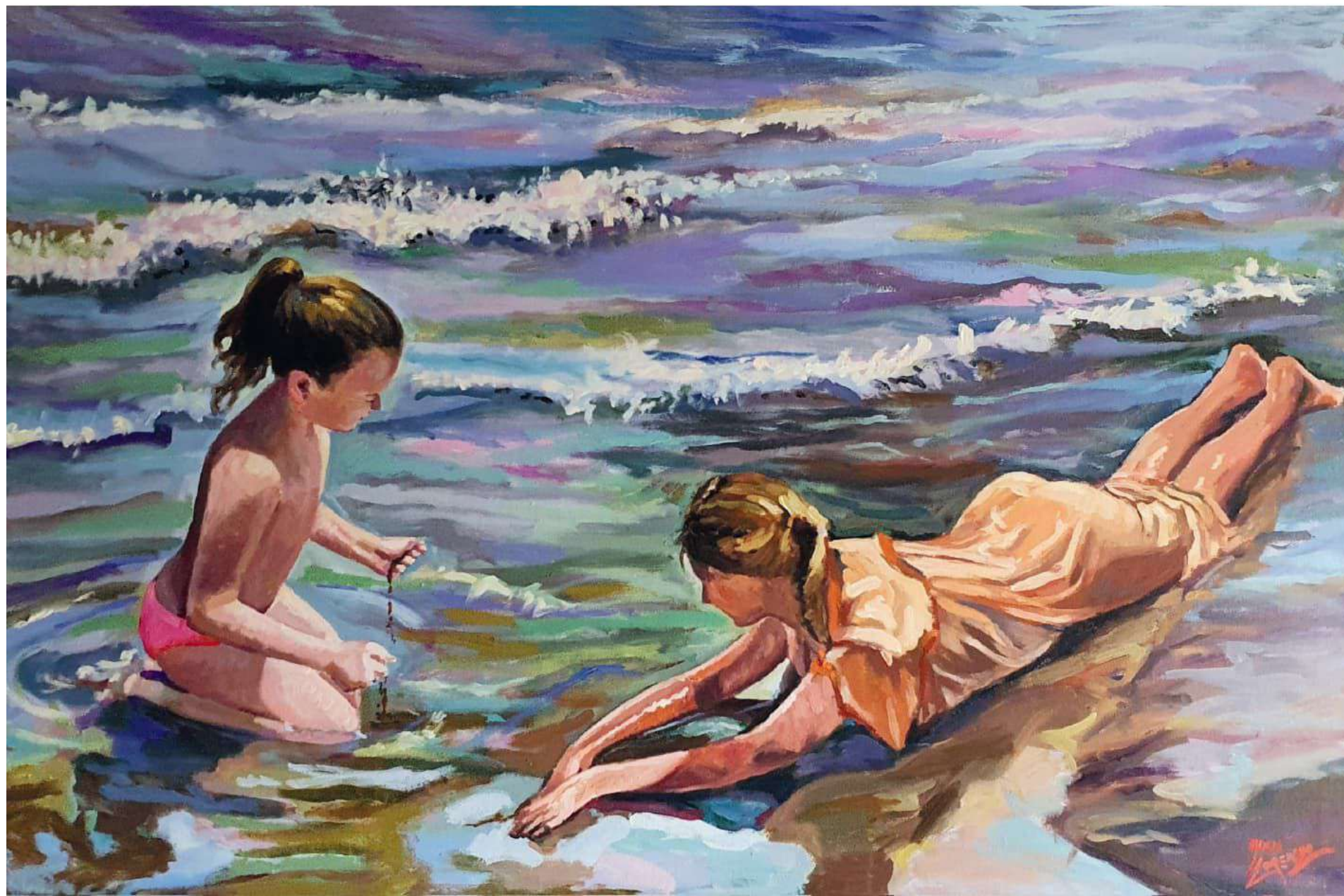


# HOMENAJE A SOROLLA

JULIA LORENZO LOZANO

Del 20 de marzo de  
2025 al 6 de abril  
de 2025





El Carche Óleo tabla 30x20 cm.

Nacida en Jumilla y residente en Valencia. Mantiene un fuerte vínculo con Yecla gracias a su padre, José Lorenzo Lorenzo, yeclano de nacimiento y de corazón, todos sus antepasados fueron de aquí. Recogiendo tan gran legado, es para Julia un honor exponer su obra nuevamente en Yecla.

Es doctora en Historia por la Universidad de Valencia. También está en posesión del grado de Profesora de Ikebana (Arte japonés de las flores) por la Escuela Enshu de Kioto (Japón), arte que practica y enseña en el Organismo Autónomo de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Valencia. Y pintora formada en la Escuela Valenciana.

Inició estudios en Bellas Artes de Valencia, pero decidió dejarlos tras tener la oportunidad de optar por la enseñanza tradicional en la que el maestro transmite sus conocimientos al discípulo. Esta estuvo a cargo del pintor Manuel Llobregat Redón, quien le permitió trabajar a la par enseñándole sus técnicas y todo su saber. Él fue quien le habló por primera vez de tan destacados pintores valencianos de principios del s. XX y le enseñó a amar la pintura de Sorolla. Además de las composiciones de interior la animó a salir al exterior junto a él, siendo uno de sus lugares preferidos la Albufera de Valencia. Así mismo, le habló de la Casa Museo de Sorolla en Madrid alentándola a que la visitara y de la obra magna que el pintor realizó para la "Hispanic Society" de Nueva York, colección que también visitó años después.

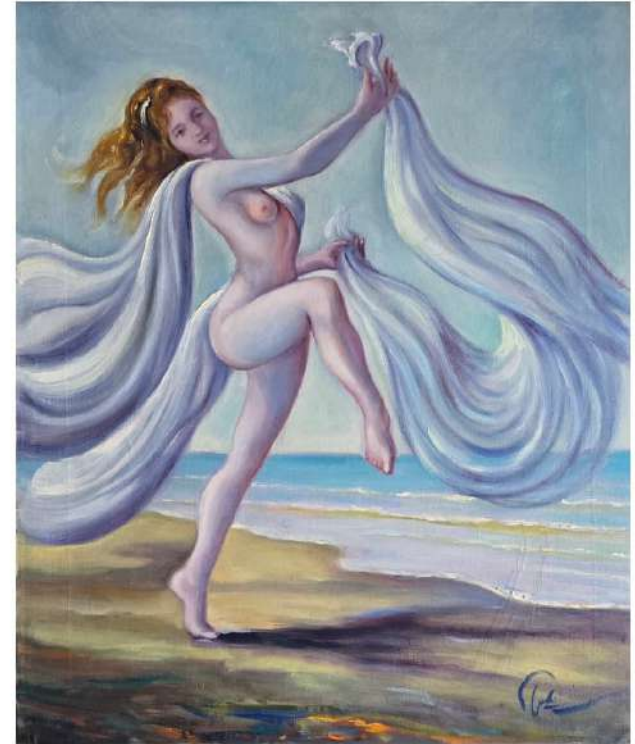
Completó su formación en dibujo con el escultor Serra Andrés, en retrato y figura con Alex Alemany, en paisaje de jardines y urbano con Manuel Barberá y composiciones de interior con Marcos Ovejero.

Ha realizado más de treinta exposiciones en distintas ciudades de la geografía española. Las primeras las realizó en sus queridas Jumilla y Yecla. En esta última expuso por primera vez en la Casa de la Cultura en 1979. Desde esa temprana época ha vuelto a exponer en Yecla en varias oportunidades.





Bodegón Óleo lienzo 38x55 cm.



Eurídice Óleo lienzo 65x64 cm.



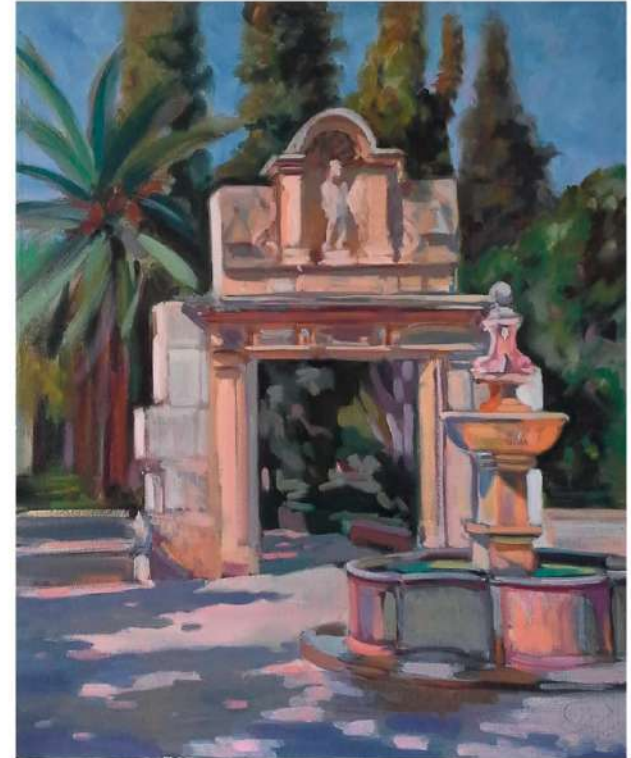
Reflejos en el estanque Óleo lienzo 81x65 cm.



Cascada Óleo lienzo 73x60 cm.



Camino entre nubes Óleo lienzo 50x50 cm.



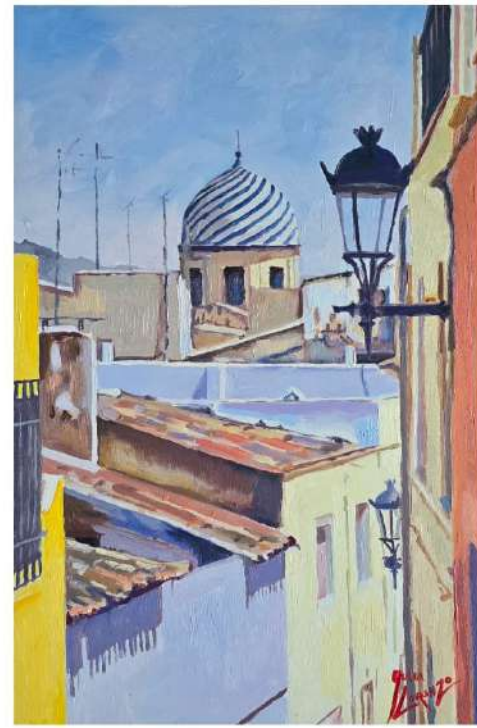
Viveros Valencia Óleo lienzo 61x50 cm.



La Asunción Óleo tabla 36x24 cm.



Yecta Nevada Óleo tabla 36x24 cm.



La Purísima Óleo tabla 36x24 cm.



Colcha época Sorolla Óleo lienzo 65x54 cm.



Ikebana Óleo lienzo 55x46 cm.



La arena y el mar Óleo lienzo 130x81 cm.

#### LA ARENA Y EL MAR

Sentí mis labios de arena  
en tus labios de agua.  
Sentí tus manos de mar  
jugueteadando con mis cabellos.  
Sentí que tu amor me despertaba  
del profundo sueño  
de bella durmiente  
del espacio sidéreo.  
Sentí tu mirada recorriendo mi cuerpo,  
como mariposa libre de miedos.  
Sentí tu corazón palpar de nuevo,  
junto al mío, en silencio.  
Sentí en mis mejillas tu aliento  
susurrando melodías sin tiempo.  
Sentí en el alma mía  
la renovada alegría  
y en gozo perfecto.  
Sentí nacer la primavera  
de tu desnudo pecho.  
Sentí tu aroma de mar y viento  
en el marino lecho.  
Sentí tus pensamientos mecerse  
en la blanca espuma del recuerdo.  
Sentí la energía de tu espíritu  
en mi arenoso cuerpo.  
Sentí tu impulso en las olas  
anunciando el reencuentro.  
Sentí el amor en la lamida playa  
de melodiosos besos...

Julia Lorenzo



En 2023 se cumplió el centenario del fallecimiento de Joaquín Sorolla. Varias ciudades españolas, principalmente Madrid y Valencia, homenajearon al artista valenciano con numerosas exposiciones. Es cuando Julia decidió, a su vez, hacerle un humilde homenaje de agradecimiento por las enseñanzas recibidas indirectamente de este gran artista, pues su maestro, Llobregat Redón, fue discípulo de Manuel Benedito, uno de los más aventajados de Joaquín Sorolla. Para ello preparó una exposición en Valencia en junio de 2023. Posteriormente, en noviembre, la llevó a Jumilla gracias a la invitación de la Asociación Cultural Hygnos que se sumó al homenaje del artista valenciano, exponiendo la obra en el Museo Arqueológico Jerónimo Molina, hasta enero de 2024.

En la exposición homenaje a Sorolla que presenta ahora en Yecla, muestra las copias de dos piezas del maestro, que le sirvieron de estudio de sus pinceladas, color, movimiento y luz. Se trata de "Entre Naranjos" que se encuentra en el Museo Nacional de La Habana, y "El baño. Jávea" que está en el Metropolitan Museum de Nueva York.

Además, Julia ha recreado una escena del pintor en la Malvarrosa de su célebre cuadro "Idilio en el mar", con una niña contemporánea, facilitando un fascinante diálogo entre la pequeña y la que podría haber sido su tatarabuela en la misma playa, en el mismo mar, más de cien años después. Titulado: "Jugando con su tatarabuela en la Malvarrosa".

Decidida a pintar a Sorolla poniendo color en su paleta inició una tablilla en sombra tostada, jugando con el aguarrás para las luces. La idea inicial era poner color a una foto en blanco y negro del artista, pero le gustó el resultado y así lo dejó.

Además de estas obras, ha decidido sacar a la luz bocetos y pinturas de su primera época en el estudio de su maestro Llobregat que la animaba a pintar tablillas, tal y como hizo Sorolla a lo largo de su vida, en momentos de recreo y para estudio de la naturaleza. A esa época pertenece la tablilla de una calle de Yecla y al fondo la Ermita que ya no existe. Su padre apreciaba mucho esta pieza.

También presenta una obra de gran formato "La arena y el mar" inspirada en el gran amor que Sorolla siempre tuvo por el mar Mediterráneo, su luz, su color, su espuma, y la arena siempre besada por las olas.

Junto a estas piezas, muestra otras inspiradas en el color, en la luz, en el retrato, en el jardín y en la infancia tan recurrentes en la obra de Sorolla. Como heredera del espíritu de los impresionistas valencianos, el color y la luz son los elementos más destacados en la obra de Julia Lorenzo. Convirtiéndose cada cuadro en un reto y apuesta personal nueva, con la única pretensión de ofrecer belleza y alegría.



Copia Entre Naranjos Óleo lienzo 116x81 cm.



Copia El Baño, Jávea Óleo lienzo 55x46 cm.

#### PALETA Y PINCELES DE SOROLLA



Impresión: Yeclagráfic, S.L. - Coordina: Liborio Ruiz Molina  
Teléfono 968 790 901 [de lunes a viernes de 9.00 a 13:00 h.] - Tirada: 300 ejemplares.



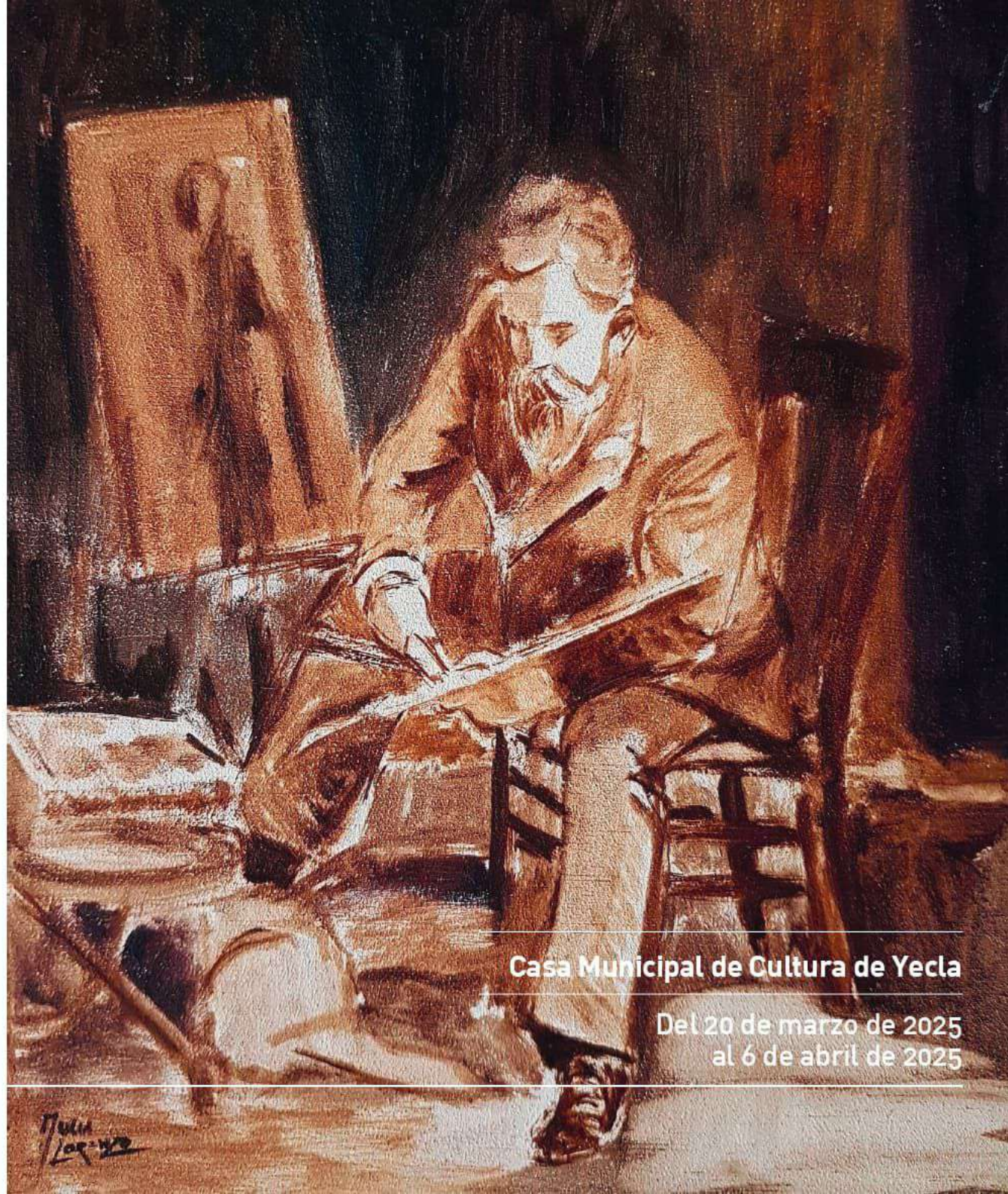
AYUNTAMIENTO  
DE YECLA  
CULTURA



MaYe  
Museo Arqueológico Municipal  
Capitán de Borja



Casa Municipal  
de Cultura Yecla



Casa Municipal de Cultura de Yecla

Del 20 de marzo de 2025  
al 6 de abril de 2025